



23.08. – 12.09.

2025

ALTE MUSIK IN LEUBNITZ

Verein zur Förderung und
Pflege der Kirchenmusik in
Leubnitz-Neuostra e. V.

The background image shows the interior of a church. On the left is a wooden pulpit with a plaque containing text. In the center is a two-story wooden balcony with blue and white painted panels and glass railings. The ceiling is high with a grid of painted panels. In the foreground, a vase of yellow sunflowers sits on the floor next to a large, ornate, dark-colored vessel covered with a white lace cloth.

**Eintritt
frei**

**Platzreservierung
kostenpflichtig**

**Kollekte am
Ausgang**



VERANSTALTUNGORT

01

**Ev.-Luth. Kirche
Dresden-Leubnitz-
Neuostra**

MENZELGASSE 4

Verkehrsverbindungen:
Buslinie 68, Klosterteichplatz
Buslinie 87, Altleubnitz



Liebe Musik- freunde. Liebe Gemeinde.

Liebe Freunde unserer Reihe „Alte Musik in Leubnitz“,

dieses Jahr ist das Jahr der Stimme. Die Stimme als Instrument ist so vielfältig, wie es Menschen gibt. Timbre, Stimmhöhe, Lautstärke, sie alle variieren von Mensch zu Mensch. In unser diesjähriges Programm haben wir ganz viel Stimme zum Hören hineingepackt. Wir lassen Kinderstimmen erklingen, Solostimmen und Ensemblestimmen. Und wem das Hören noch nicht reicht, der kann sich dieses Jahr sogar mit beteiligen. Es wird zum ersten Mal eine lange Nacht der Hausmusik in Leubnitz geben.

Besonders freue ich mich, dass unsere Reihe mit den Jüngsten beginnt. Kinder, die jede Woche zu uns ins Kirchspiel in die Kurrenden zum Singen kommen, werden unsere Reihe mit einem Musical eröffnen. Es ist schön, wenn Kinder voller Freude singen. Das ist gar nicht mehr selbstverständlich in unserem Land.

Der Bogen spannt sich dann aber noch weiter. Dorothea Zimmermann, Luise Werneburg sowie das Ensemble amarcord folgen nach. Neben bekannten Instrumentalisten zeigen sie die Möglichkeiten unserer Stimmen auf. Für den festlichen Klang sorgt dann das Trio Piccorgan mit Musik für zwei Trompeten und Orgel.

Ich möchte an dieser Stelle auch unseren Sponsoren und Spendern sehr herzlich danken, die durch ihre finanzielle Hilfe unsere Reihe unterstützen.

Blättern Sie also fleißig in unserem Heft und bleiben Sie uns weiter gewogen mit Ihrer Anteilnahme an unserer Reihe.

Im Namen des Vorstandes
Elisabeth Hoyer



Alte Musik ? – Von wegen !

Liebe Freundinnen und Freunde der Alten Musik,

die Eigenschaft „alt“ deuten wir zu schnell als „verbraucht“ oder „überholt“. Dabei steht „alt“ hier für „wertvoll“. Die Musik unserer Konzertreihe hat die Zeiten überdauert und wird auch heute noch aufgeführt. Gemäß dem Bibelvers für das Jahr 2025 – „Prüft alles und behaltet das Gute!“ (1.Thess. 5,21) – hat der Musikverein wieder kostbare Stücke mit beeindruckenden Musikern herausgesucht, um sie erklingen zu lassen.

Kostbar ist diese Musik, weil sie noch kopf- und handgemacht ist. Nicht irgendein Computer hat verschiedene Algorithmen zusammengefügt, sondern die Töne der verschiedenen Instrumente wurden von Menschen miteinander komponiert. Individuell gefertigten Instrumenten aus Holz und Metall werden von geübten Spielern Melodien entlockt, die den Hörenden Bilder und Gefühle ins Herz malen. Das ist echte Kunst, die auch in unserer Zeit bewahrt bleiben muss. „Prüft alles und behaltet das Gute!“ Vielleicht helfen unsere Konzerte auch Ihnen, um im eigenen Leben Dinge zu prüfen, zu sortieren, loszulassen oder bewusst festzuhalten. Es tut gut, Unwichtiges von Wichtigem zu unterscheiden. Auch unsere schöne Leubnitzer Kirche lädt zur Stille und zum Hören ein. Das will immer wieder eingeübt sein, gerade im lauten, unruhigen Geschehen unserer Tage.

In diesem Sinne: Ihnen ein herzliches Willkommen bei uns. Vielleicht kommen Sie ja aus der „Alten Musik“ mit neuen Ideen und Anregungen wieder heraus!

Herzlich danke ich unserem Verein, dass er diese Musikreihe wieder ermöglicht: Danke für alles Prüfen und Behalten des Guten!

Es grüßt Sie Ihr Pfarrer
Tobias Hanitzsch

EINTRITT ODER KOLLEKTE?

Überall ist es in der letzten Zeit teurer geworden. Auch bei uns – trotz vollständig ehrenamtlichen Engagements bei den Vorbereitungen und der Durchführung der Konzerte: Selbstverständlich möchten wir unseren Mitwirkenden ein faires und angemessenes Honorar zahlen. Und auch Druck und Verteilung dieses Heftes wollen bezahlt sein. Dabei helfen uns unsere Sponsoren und Inserenten, denen wir dafür sehr dankbar sind!

Andererseits sehen wir mit großer Sorge, dass der Zugang zu Kunst und Kultur mehr und mehr das Privileg einer vermögenden Oberschicht wird.

Dort wollen wir gegenhalten: Wie gewohnt können Sie unsere Konzerte ohne Eintrittsgebühr besuchen, und am Ausgang bitten wir Sie um eine angemessene Spende. Zu deren Höhe geben wir Ihnen bei dem jeweiligen Konzert eine konkrete Empfehlung. Mit dieser haben wir unsere Kostendeckung kalkuliert. Wir freuen uns, wenn Sie dieser Empfehlung folgen (oder diese überbieten!) und damit den Fortbestand unserer Konzertreihe und unsere Vereinsziele unterstützen.

Wenn Sie Ihren Sitzplatz fest reservieren möchten, ist dies über unser Ticketsystem (siehe untenstehender Link) kostenpflichtig möglich.

Reservierungen sind auch möglich in der Buchhandlung Lesensart.

Lannerstraße 5, 01219 Dresden



Sitzplatz
←
reservieren

[https://www.musik-in-leubnitz.de/
veranstaltungen/tickets.html](https://www.musik-in-leubnitz.de/veranstaltungen/tickets.html)

UNSER PROGRAMM

Sonnabend
23.08.25
09:00 Uhr

ORGELFAHRT ZU 3 SILBERMANN-ORGELN
nach Niederschöna, Frankenstein und Oederan
Anmeldung bis 18.08.25 mit Anmeldeformular,
<https://www.musik-in-leubnitz.de/veranstaltungen/aktuelle-veranstaltungen.html>

Sonntag
31.08.25
10:30 Uhr

DAVID – EIN KINDERMUSICAL
im sonntäglichen Gottesdienst

Die Kurrenden des Kirchspiels Dresden-Süd
singen und spielen unter Leitung der Kantoren
Elisabeth Hoyer, Robin Gaede und
Thomas Neumeister

Mittwoch
03.09.25
19:30 Uhr

ARMARIUM

Aus dem Notenschrank der Thomaner –
vom Mittelalter bis Heinrich Schütz

amarcord
Wolfram Lattke und Robert Pohlers, Tenor
Frank Ozimek, Bariton
Daniel Knauff und Holger Krause, Bass

Sonnabend
06.09.25
ab 17:00 Uhr

LANGE NACHT DER HAUSMUSIK
Ein musikalisches Gemeindefest

Musik in allen Räumen, alle singen und
spielen für alle, jeder darf mitmachen!

Sonntag
07.09.25
17:00 Uhr

ITALIEN DES LICHTS

Barockmusik für 2 Trompeten und Orgel

Trio Piccorgan
Miguel Conde und Diego García, Trompete
Daniel Cardiel, Orgel

Dienstag
09.09.25
19:30 Uhr

INS INNERE HINAUS

Musik von Heinrich Schütz, Andreas Hammer-
schmidt und Matthias Weckmann

Lyrik und Prosa von und mit Christian Lehnert,
Dorothea Zimmermann, Gesang
Jan Katzschke, Orgel

Freitag
12.09.25
19:30 Uhr

LIEDERABEND

Lieder von Johann Gottlieb Naumann

Marie Luise Werneburg, Sopran
Margret Baumgartl, Violine
Sebastian Knebel, Hammerklavier

vollständiges Programm:

WWW.MUSIK-IN-LEUBNITZ.DE



17. ORGELFAHRT NIEDERSCHÖNA OEDERAN FRANKENSTEIN

Sonnabend, 23.08.25

Abfahrt: 09:00 Uhr

Rückkehr: ca. 18:00 Uhr

*jeweils in Altleubnitz 1 (Pfarrhof)
01219 Dresden*

*Teilnahmegebühr: 70,- € inkl. Busfahrt, Eintritte,
Führungen, Mittagessen
(Vorabüberweisung oder Barzahlung im Bus)*

06

10:00 UHR DORFKIRCHE ST. ANNEN NIEDERSCHÖNA
Kirchen- und Orgelführung

12:00 UHR MITTAGESSEN

14:00 UHR DORFKIRCHE FRANKENSTEIN
Kirchen- und Orgelführung

15:30 UHR STADTKIRCHE ST. MARIEN OEDERAN
Kirchen- und Orgelführung

Anmeldung bitte **bis 18.08.25 auf nebenstehendem Formular**
als **E-Mail** an unsere Adresse musik@musik-in-leubnitz.de oder bei
Kantorin Elisabeth Hoyer im Pfarramt.

Anmeldeformulare liegen auch im Pfarramt aus und sind unter
www.musik-in-leubnitz.de zu finden.



VERBINDLICHE ANMELDUNG für die **ORGELFAHRT**
nach **NIEDERSCHÖNA, FRANKENSTEIN** und **OEDERAN**
am Sonnabend, dem 23.08.25, **Abfahrt 09:00 Uhr**, Altleubnitz 1, 01219 Dresden

Name, Vorname

Anschrift

Telefon E-Mail

Die Teilnahmegebühr in Höhe von **70,00 € pro Person**

- ☐ wurde vorab überwiesen an Konto IBAN DE71 3506 0190 1626 3400 12
(Kontoinhaber: Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik in Leubnitz-Neuostra e.V.)
- ☐ wird bar im Bus bezahlt.

An das Ev.-Luth. Pfarramt
Dresden-Leubnitz-Neuostra
z. H. Kantorin Elisabeth Hoyer
Altleubnitz 1
01219 Dresden

*Diese Anmeldung wird mit Abgabe bzw. Versand an die o.g. Kontaktdaten verbindlich.
Eine Bestätigung der Anmeldung wird vom Veranstalter **nicht** zugesandt.
Bei Absage bzw. Stornierung dieser Anmeldung nach dem 18.08.25 werden **Ausfallkosten**
in Höhe von **40 €** fällig. Bei Nichterscheinen wird der volle Betrag berechnet.*

oder an [musik@musik-in-leubnitz.de](mailto:musik-in-leubnitz.de)

Datum Unterschrift

autohaus liliensiek

DIPPOLDISWALDE & DRESDEN

Alte Altenberger Str. 38 | 01744 Dippoldiswalde | Tel. 03504-64940 | www.liliensiek.de



SKODA
Service



Nutzfahrzeuge

GEIGENBAU

Zimmermann & Thümmler

Wasastr. 16, 01219 Dresden-Strehlen

Telefon (03 51) 476 33 55 · zimmermann-thuemmler.de



LICHT IN FORM

Planung · Verkauf · Installation

LICHT IN FORM GmbH

Wilhelm-Franke-Straße 19, 01219 Dresden

Tel 0351 - 287 89 96

info@licht-in-form.de

licht-in-form.de

Wir bilden aus und stellen ein:

Elektroniker / Elektriker

FLEISCHEREI W. RICHTER

INHABER: JOHANNES RICHTER

... der Geschmack macht's!



Kompletter Partyservice

Feuerbachstraße 10

01219 Dresden

Tel. (0351) 4 70 76 83

Mobil (0172) 3 65 56 87

Fax (0351) 47 96 04 11

Filiale

Schillerplatz 14

Dresden - Blasewitz

Tel. (0351) 3 10 05 82

www.fleischerei-richter.com · fleischereirichter@gmx.de

Die Biokonditorei

Buckeckchen

Bio ist Genuss



Buckeckchen
Inhaber: Thomas Heller
Wilhelm-Franke-Str. 36
01219 Dresden

Fon 03 51 470 73 77
Fax 03 51 479 90 28
info@biokonditorei.de
www.biokonditorei.de



HIER steckt Kultur drin!

HIER STECKT
WAS DRIN!

buntemedien.de



Sonntag
31.08.25

10:30 Uhr

DAVID – EIN KINDERMUSICAL

IM SONNTÄGLICHEN GOTTESDIENST

Kurrenden des Kirchspiels Dresden-Süd

unter Leitung der Kantoren

Elisabeth Hoyer

Robin Gaede

Thomas Neumeister

Die Kurrenden unseres Kirchspiels Dresden-Süd treffen sich nun schon zum zweiten Mal, um gemeinsam ein Musical unter der Leitung unserer drei Kirchspielkantoren Elisabeth Hoyer, Robin Gaede und Thomas Neumeister aufzuführen.

Es geht um David, den wir alle als großen König aus der Bibel kennen. Vor allem ein Buch bringen wir mit ihm in Verbindung: den Psalter, oder auch die Psalmen Davids genannt. Das ist eine Liedsammlung. Heute sind uns leider nur noch die Texte überliefert, die Melodien sind verschollen. Zum Glück haben viele Komponisten Abhilfe geschaffen und viele Psalmen vertont.

Unser Musical dreht sich nicht nur um die Psalmen, sondern um die wichtigen Lebensstationen von David. Wer war er, als Mensch und als König? Andreas Handtke (Musik) und Daniel Dietzfelbinger (Text) haben diese Geschichte für Kinderchor aufbereitet.



Die Kinder nehmen Sie am 31.08.2025, 10:30 Uhr im Gottesdienst mit auf eine Zeitreise und ergründen die Beziehung zwischen David und Gott.

FRISCHER BIO-GENUSS FÜR JEDEN TAG

Frisch, regional & bio einkaufen im Biomarkt & Bio-Bistro Strehlen



**Biomarkt
& Bio-Bistro
Strehlen**

Reicker Str. 38 d
01219 Dresden



VG Biomarkt
VERBRAUCHERGEMEINSCHAFT

Mittwoch
03.09.25

19:30 Uhr



ARMARIUM

*Aus dem Notenschränk der Thomaner –
vom Mittelalter bis Heinrich Schütz*

amarcord

Wolfram Lattke und Robert Pohlers, Tenor

Frank Ozimek, Bariton

Daniel Knauff und Holger Krause, Bass

amarcord, gegründet von ehemaligen Mitgliedern des Thomanerchores in Leipzig, feierte 2022 sein 30-jähriges Bestehen. Aufgewachsen in der Tradition dieses mehr als 800 Jahre alten Chores und seines berühmtesten Leiters, Johann Sebastian Bach, ist amarcord heute eines der renommiertesten Vokalensembles der Welt. Mit rund 2500 Konzerten in mehr als 50 Ländern lassen die fünf mehrfach ausgezeichneten Sänger ihre Leidenschaft für die Vokalmusik lebendig werden. Ihr herausragendes musikalisches Können, ihre atemberaubende Gesangstechnik, ihre charmante Bühnenpräsenz und ihr wunderbarer Sinn für Humor machen die Konzerte von amarcord zu einem emotionalen Erlebnis.

In allen Stilen der klassischen Vokalmusik zu Hause, liebt amarcord es, in seinen Programmen Grenzen zu überschreiten, die auf fast 30 CDs und in vielen verschiedenen Kooperationen mit dem Gewandhausorchester, dem Thomanerchor, der lautten compagney berlin, Daniel Hope, Eric Schneider, dem Klenke Quartett, dem



Ensemble Modern und vielen anderen zu hören sind. Seit Oktober 2023 hat amarcord an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig als erstes Vokalensemble einen Lehrauftrag für Ensemblegesang.

Als Gründer und Gastgeber des jährlich stattfindenden „a cappella Festivals“ in ihrer Heimatstadt Leipzig haben die Fünf das Festival zu einem der führenden seiner Art etabliert, das auch einen Wettbewerb und ein Showcase für junge A- Cappella-Nachwuchsensembles beinhaltet.

Zahlreiche CDs dokumentieren eindrucksvoll die Facetten des Repertoires und werden vielfach mit Preisen (ICMA, Contemporary A Cappella Recording Award, ECHO Klassik, Supersonic Award etc.) ausgezeichnet. Die aktuelle CD „Maria“ widmet sich dem Komponisten Josquin des Prez. 2019 wurde mit der „Leipziger Disputation“ die erste gemeinsame CD mit dem Calmus-Ensemble veröffentlicht und mit einem „OPUS Klassik“ als „Chorwerkeinspielung des Jahres“ ausgezeichnet. Im Zentrum steht die zwölfstimmige Messe „Et ecce terrae motus“ von A. Brumel. Mit dem Ensemble Modern hat amarcord im gleichen Jahr unter Leitung von HK Gruber Werke von Kurt Weill eingespielt. Die „Sieben Todsünden“ wurden Anfang 2025 aufgenommen und die Veröffentlichung ist im Laufe des Jahres geplant.



Neuostara 3 und 6
01219 Dresden
Tel.: (03 51) 4706905
Fax: (03 51) 86269695

info@autohaus-leubnitz.de • www.autohaus-leubnitz.seat.de

Abschleppdienst Tag und Nacht • Funk 01 72/3 77 87 47

**SEAT-Servicepartner • Typenoffene Werkstatt
Karosserieeinstandsetzung und Lackiererei für alle Fahrzeuge**



Süd-Apotheke
in der Leubnitz Passage

Spitzwegstraße 66 - 01219 Dresden

☎ 0351-4 70 74 40

www.sued-apotheke-dresden.de info@sued-apotheke-dresden.de

EINDRUCKSVOLL

Ihre Experten für professionelle Druckprodukte


addprint AG



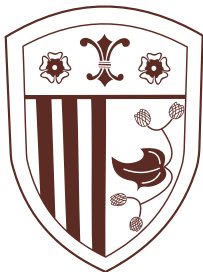
**GESCHÄFTSAUSSTATTUNG • BROSCHÜREN • BÜCHER
MAPPEN • FOLDER • FLYER • PROSPEKTE • ORDNER**

www.addprint.de

Frische ganz in Ihrer Nähe:

KONSUM-Markt
Spitzwegstraße 48

- ✓ Frischetheke
- ✓ Frischfisch
- ✓ Salatbar
- ✓ Parkplätze
- ✓ Postfiliale
- ✓ Paketstation
- ✓ E-Ladesäule KFZ



Klosterhof Dresden

Hotel & Restaurant Klosterhof
Altieubnitz 12
01219 Dresden

T 0351 32 016 - 500
F 0351 32 016 - 667

info@dresden-klosterhof.de
www.dresden-klosterhof.de

Hotel „ Klosterschänke „ Klostergarten „ Catering

15



Janine Flor
AUGENOPTIK

Halt an deiner Liebe fest
www.janine-flor.de Tel. 0351 479 46 21

Sonnabend
06.09.25
ab 17:00 Uhr

LANGE NACHT DER HAUSMUSIK

EIN MUSIKALISCHES GEMEINDEFEST

Musik ist eine universelle und globale Sprache, sie wird überall gesprochen und verstanden; sie verbindet Menschen, Generationen und Kulturen. In unseren Konzerten praktizieren wir das seit vielen Jahren: Professionelle Musiker präsentieren ihre Interpretation von Musik, die vor langer Zeit geschrieben worden ist. Dabei legen wir unser Augenmerk oft auf „denkmalpflegerische“ Aspekte: Wie mag die Musik zur Zeit Ihrer Entstehung geklungen haben?

Neben dem öffentlichen, dem „professionellen“ Präsentieren von Musik hat es auch immer schon das Musizieren im privaten Raum gegeben: Da gibt es eine große Bandbreite: Vom Einzelnen im „stillen“ Kämmerlein bis zum großen Chor oder Orchester. Da treffen sich dann Menschen, um gemeinsam Musik zu machen. Sehr oft sind dies Menschen, die beruflich nichts mit Musik zu tun haben. Was treibt diese an? Ganz primär ist Hausmusik ja zweckfrei, dennoch weitet sie den Horizont, bereitet Freude und Zufriedenheit, schafft Gemeinschaft, dient der geistigen Lockerung und manchmal auch der Unterhaltung einer Gesellschaft oder der Ausschmückung eines Festes.

Diese Hausmusik in ihrer ganzen Vielfalt wollen wir in diesem Jahr erstmals in unsere Musikreihe einbinden!



Grafik: Carla Weckeßer, Dresden

Wenn Sie also schon immer mal in unserer wunderschönen Kirche (oder im kleineren Rahmen im Gemeindesaal) spielen oder singen wollten: Hier ist die Gelegenheit! Und dabei ist jede und jeder willkommen: Sie müssen keine „Alte Musik“ machen. Es ist unerheblich, auf welchem Niveau Sie Musik machen, ob Sie Anfänger, Musikschüler oder Fortgeschrittener sind, ob Sie allein oder als Ensemble auftreten wollen, ob Sie U- oder E-Musik machen ...

Trauen Sie sich, machen Sie mit! Wir freuen uns auf Sie und auf ein buntes und vielfältiges Programm! Gemeinsam mit Ihnen wollen wir an diesem Abend ein Fest mit Essen und Trinken und vor allem mit ganz viel Musik feiern. Sagen Sie es in Ihrem Bekannten- und Freundeskreis gerne weiter: Wir freuen uns über viele Anmeldungen!

Wenn Sie nun aber kein Instrument spielen, nicht singen können oder sich nicht trauen sollten: Das ist überhaupt kein Problem: Selbstverständlich können Sie auch nur zum Zuhören und Mitfeiern kommen! Musik braucht immer auch Zuhörer!



Wenn Sie aktiv mitmachen wollen, bitten wir Sie sich mit Angabe Ihres Instruments, Profils und Raum- und Zeitwunschs anzumelden:

<https://forms.churchdesk.com/f/OW25XMip5o>
oder mit einer E-Mail an musik@musik-in-leubnitz.de

Sonntag
07.09.25

17:00 Uhr



ITALIEN DES LICHTS

*Barockmusik für
2 Trompeten und Orgel*

TRIO PICCORGAN

*Miguel Conde, Trompete
Diego García, Trompete
Daniel Cardiel, Orgel*

Das Trio *Piccorgan* wurde 2020 zur Förderung und zur Sensibilisierung für Barockwerke des 17. und 18. Jahrhunderts gegründet. Seitdem hat es sich eine musikalische Bandbreite erarbeitet, die vom 16. bis ins 21. Jahrhundert reicht und auch die Zusammenarbeit mit heutigen Komponisten umfasst. Das Repertoire des Trios besteht aus Originalkonzerten bis hin zu Transkriptionen und Bearbeitungen nach genauen historischen und musikwissenschaftlichen Kriterien.

Dank dieser Bearbeitungen, die mit einer spürbaren musikalischen Strenge verbunden sind, erzielt das Trio Piccorgan eine ganz besondere Art von Klang und Farbe und präsentiert dem Publikum die aufgeführten Werke auf eine völlig neue Art und Weise.

Von diesem Format zeugen weltweite Teilnahmen an hochrangigen musikalischen Veranstaltungen sowie die Aufführung spezieller Projekte des Ensembles in Neu-jahrs- oder Osterkonzerten.

Das Ensemble ist nicht nur in Spanien aufgetreten (Barcelona, Cordoba, Jerez, León, Valladolid u.a.), sondern



auch mit viel Erfolg und großartigen Kritiken bei Konzerten und internationalen Festivals (Alkmaar/NL, Düsseldorf, Münster, Stralsund, Stuttgart, York/GB u.a.).

Der Trompeter **Miguel Conde** studierte in Spanien (León) und Deutschland (Essen), hat an Meisterkursen bei berühmten Trompetern teilgenommen, hat mehrere Preise gewonnen und war danach Mitglied in verschiedenen namhaften Orchestern im In- und Ausland. Seit 2024 ist er Akademist der Dresdner Philharmonie.

Diego García studierte zunächst in Madrid, nachdem bereits mit 6 Jahren seine musikalische Ausbildung begann. Zur Zeit studiert er im Masterstudiengang Kammermusik mit dem Blechbläserquintett am Conservatorio Superior de Castilla y León.

Er nahm bereits an verschiedenen Festivals teil, spielte in professionellen Orchestern und vervollständigt seine Ausbildung in mehreren Meisterkursen.

Daniel Cardiel ist ein vielseitiger Musiker, der nicht nur Orgel, sondern auch Dulzaina, ein traditionelles spanisches Holzblasinstrument, und Cembalo spielt und auch als Orchester- und Chorleiter sowie als Musikwissenschaftler arbeitet.

Derzeit ist er Masterstudent am Conservatorium van Amsterdam und besucht Meisterkurse bei weltbekannten Organisten und Cembalisten. Fest angestellt ist er an der St. Laurentiuskerk in Alkmaar/NL, wo er als Musikdirektor und Organist wirkt und drei Chöre leitet.

Dienstag
09.09.25

19:30 Uhr



Jan Katschke

INS INNERE HINAUS

*Musik von Heinrich Schütz,
Andreas Hammerschmidt und Matthias Weckmann
umrankt Lyrik und Prosa von Christian Lehnert*

*Christian Lehnert, Lesung
Dorothea Zimmermann, Gesang
Jan Katschke, Orgel*

Mit großer Intensität treffen die Texte der alten Kompositionen auf die modernen Wortschöpfungen des Dichters und verbinden sich in unerwarteter Aktualität.

Christian Lehnert ist Dichter und Theologe, ausgebildet in Leipzig, Berlin und Jerusalem. Nach längeren Auslandsaufenthalten war er Pfarrer im Osterzgebirge, dann Studienleiter für Theologie und Kultur an der Evangelischen Akademie in Wittenberg und 2012 bis 2024 Leiter des Liturgiewissenschaftlichen Instituts der VELKD an der Universität Leipzig. Acht Gedichtbücher und vier Prosabände erschienen im Suhrkamp Verlag.

Seine jüngere Lyrik zeichnet sich durch Formstrenge und Nähe zu musikalischen Ausdrucksformen aus. Er schrieb mehrere Libretti, etwa für die Oper „Phaedra“ von Hans Werner Henze. Seine Essays prägt eine existentielle Suche nach einer heute glaubwürdigen Religiosität. Beharrlich erkundet er, worin der Ursprung des Seins liegt.

Die Altistin **Dorothea Zimmermann** wuchs in einer musikliebenden Familie auf. Sie studierte an der Hoch-



Christian Lehnert



Dorothea Zimmermann

schule für Kirchenmusik Dresden und an der Musikhochschule Trossingen. Durch mehrere Meisterkurse ergänzte sie ihre Studien.

Sie arbeitet mit namhaften Dirigenten und Ensembles zusammen, darunter Barthold und Wieland Kuijken, Lautten Compagnie, Telemannisches Collegium Michaelstein, Thomanerchor und Dresdner Kapellsolisten. Mit ihnen verbindet sie eine umfangreiche Konzert- und Aufnahmetätigkeit. Ihre Liebe gilt dem Liedgesang, wozu die Zusammenarbeit mit Christian Kluttig und dem Pianisten Hartmut Sauer wesentliche Impulse gab.

Jan Katzschke konzertiert international als Organist, Cembalist und Dirigent. Mehrere seiner CD-Einspielungen sind preisgekrönt. Er pflegt ein breit gefächertes Repertoire von Musik fast aller Epochen. Seine besondere Leidenschaft gilt der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts, insbesondere den großen Werkzyklen J.S. Bachs. Als Dirigent widmet er sich der Kirchenmusik rund um Schütz und Bach, der Orchestermusik aus Barock und Klassik sowie der Chormusik der Romantik. Nach 12 Jahren als Kantor am Dresdner Diakonissenhaus leitet er aktuell zwei Chöre in seiner niedersächsischen Heimat Neustadt am Rübenberge.

Er ist außerdem Dozent für barocke Kammermusik an der Dresdner Musikhochschule und gilt als Experte für das Schaffen von Gottfried Silbermann. In der Silbermann-Gesellschaft ist er Intendant des Erzgebirgischen Orgelsommers sowie als Jurymitglied des Silbermann-Organwettbewerbs und in weiteren Funktionen tätig.

Freitag
12.09.25
19:30 Uhr



Marie Luise Werneburg

LIEDERABEND

Lieder von Johann Gottlieb Naumann

*Marie Luise Werneburg, Sopran
Margret Baumgartl, Violine
Sebastian Knebel, Hammerklavier*

Die Sopranistin **Marie Luise Werneburg** wuchs in einem Dresdner Pfarrhaus voller Kunst, Musik und Literatur auf.

Schon während ihres Kirchenmusik- und Gesangsstudiums in Dresden und Bremen spezialisierte sie sich auf die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts, die ihrer Leidenschaft Ausdruck und ihrer Stimme ein Zuhause ist. Musikalisches Zentrum und stete Herausforderung bilden dabei die Werke von Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach.

Sie konzertiert weltweit als Solistin und arbeitet dabei mit der Bachstiftung St. Gallen / Ruedi Lutz, dem Collegium Vocale Gent / Philippe Herreweghe, dem Constellation Choir / John Eliot Gardiner, Bach Collegium Japan / Masaaki Suzuki, Weser Renaissance / Manfred Cordes und weiteren bekannten Ensembles zusammen.

Ihr Violinstudium absolvierte **Margret Baumgartl** an der Hochschule für Musik Dresden und am Konservatorium München. Bereits seit dieser Zeit widmet sie sich der authentischen Aufführungspraxis Alter Musik auf



Margret Baumgartl



Sebastian Knebel

historischem Instrumentarium und spielt als Barockgeigerin und -bratschistin in verschiedenen Ensembles wie z.B. der Lautten compagney Berlin, dem Barockorchester Stuttgart und der Gaechinger Cantorey. Ein wichtiger Wegbegleiter war ihr Reinhard Goebel, mit dem sie bei Musica Antiqua Köln eine intensive Zusammenarbeit verband.

Seit 2004 ist Margret Baumgartl Konzertmeisterin des Dresdner Barockorchesters. Das gemeinschaftliche leidenschaftliche Ringen um lebendigen musikalischen Ausdruck ist ihr gleichermaßen Herausforderung und Erfüllung.

Sebastian Knebel absolvierte zunächst eine Lehre als Orgelbauer. Nach Studien der Kirchenmusik in Dresden setzte er seine Ausbildung an der Hochschule für Musik Weimar und an der Folkwang-Hochschule Essen fort. Umfangreiche solistische Tätigkeit machte ihn auch international als Cembalist, Organist und Hammerflügelspieler bekannt; er arbeitet regelmäßig als Organist und Cembalist des Collegium Marianum Prag, der Cappella Sagittariana Dresden und weiterer Ensembles.

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit war er im Präsidiums der Gottfried-Silbermann-Gesellschaft tätig und setzte sich im Verein „Dresdner Hofmusik“ für die Etablierung der teilrekonstruierten Dresdner Schlosskapelle als Konzertort ein. Sebastian Knebel nimmt Lehraufträge an der Musikhochschule Dresden und am Landesgymnasium für Musik wahr.

Böttcherei Götze



Böttcherei Götze

Dohnaer Straße 70
01219 Dresden

Telefon: 0351 / 2707354
Telefax: 0351 / 27046955

info@boettcherei-goetze.de
www.boettcherei-goetze.de

SETZ
KASTEN



PAPETERIE • CAFÉ • WORKSHOPS



Altstrehlen 3 – 5 • im historischen Gutshof
Di – Fr • 12 – 18 Uhr geöffnet
Tel. 0351-81 07 68 06
www.setzkasten-dresden.de

Inhaber: René Hasler
Lannerstraße 5
01219 Dresden

Fon 0351 4725939
lesensart-dresden.de

Ihre
Buchhandlung
in DD-Strehlen



lesensart
BUCHHANDLUNG



INFORMATIONEN

Alle INFORMATIONEN zu dieser Konzertreihe und zum Leubnitzer Kirchenmusikverein finden Sie auch auf unserer Homepage www.musik-in-leubnitz.de

PLATZRESERVIERUNG



Wenn Sie Ihren Sitzplatz fest reservieren möchten, ist dies über unser Ticketsystem kostenpflichtig möglich.
www.musik-in-leubnitz.de/veranstaltungen/aktuelle-veranstaltungen.html

Reservierungen sind auch möglich in der Buchhandlung Lesensart.

Lannerstraße 5, 01219 Dresden

WIR BITTEN UM VERSTÄNDNIS



Aus urheberrechtlichen Gründen sind Ton-, Bild- und Videoaufnahmen unserer Konzerte nicht gestattet.

Bitte schalten Sie während der Konzerte Ihre mobilen Kommunikationsgeräte aus!

DER VEREIN ZUR FÖRDERUNG UND PFLEGE

der Kirchenmusik in Leubnitz-Neuostra e.V.
dankt auch in diesem Jahr allen Musikern
und Inserenten in diesem Heft
sehr herzlich für ihre wertvolle
ideelle und materielle Unterstützung!

UNSER VEREIN fördert seit seiner Gründung
im Jahr 2005 die Kirchenmusik in Leubnitz.
Um die Arbeit so erfolgreich wie bisher
fortzusetzen, sind wir sehr an der Gewinnung neuer
Mitglieder interessiert. Kommen Sie zu
uns, besuchen Sie uns auf unserer Homepage
www.musik-in-leubnitz.de

und helfen Sie mit, unsere herbstlichen Konzerte
„**ALTE MUSIK IN LEUBNITZ**“ zu realisieren.
Auch für finanzielle Zuwendungen an den Verein
sind wir sehr dankbar. Der Verein ist berechtigt,
dafür Spendenquittungen auszustellen. Unsere
Bankverbindung finden Sie nachfolgend.

SPENDEN FÜR DEN VEREIN

LKG Sachsen, Bank für Kirche
und Diakonie eG – KD-Bank
IBAN DE71 3506 0190 1626 3400 12

IMPRESSUM

Verein zur Förderung und Pflege
der Kirchenmusik in Leubnitz-
Neuostra e. V., c/o Gunther Haufe
Busmannstraße 6, 01217 Dresden

www.musik-in-leubnitz.de
musik@musik-in-leubnitz.de

BILDNACHWEISE

Die Bilder wurden von den
ausführenden Künstlern zur
Verfügung gestellt, weitere
stammen aus dem Archiv des
Kirchenmusikvereins.
Die Bildrechte verbleiben bei den
jeweiligen Fotografen, namentlich bei
Anne Hornemann, Christian Hostetter
und Katrin Petzold.

GESTALTUNG

ROTSPORN Kreativbüro
Dresden



MUSIK-IN-LEUBNITZ.DE