



05.09. – 19.09.

2021

ALTE MUSIK IN LEUBNITZ

Verein zur Förderung und
Pflege der Kirchenmusik in
Leubnitz-Neuostra e. V.

Freier Eintritt

Eine Kollekte wird am Ausgang erbeten.





VERANSTALTUNGORT

01

**Ev.-Luth. Kirche
Dresden-Leubnitz-
Neuostra**

MENZELGASSE

Verkehrsverbindungen:
Buslinie 75, Klosterteichplatz
Buslinie 87, Altleubnitz



**Liebe
Musik-
freunde.
Liebe
Gemeinde.**

Sehr verehrte Musikfreunde, liebe Gemeinde,

seien Sie herzlich willkommen in der Leubnitzer Kirche zu den diesjährigen Konzerten „Alte Musik in Leubnitz“. In den vergangenen Jahren hatten wir hier neben den Leubnitzern schon einige Besucher aus ganz Dresden; diesmal ist aber der Kreis der Gemeindeglieder ungleich größer, denn inzwischen wurde das „Kirchspiel Dresden Süd“ gebildet. Wir hoffen sehr, dass dadurch auch unsere Konzertpläne an zusätzliche, musikalisch interessierte Ohren gelangt sind.

Hinter den Musikern und Organisatoren liegen Monate der Vorbereitung mit vielen Ungewissheiten. Es waren und sind die baulichen Probleme in der Kirche und die Auswirkungen der Corona-Pandemie, beides noch nicht endgültig bewältigt, und beides mit vielen Erschwernissen verbunden. Trotzdem haben wir wieder ein breit gefächertes Programm vorbereitet, das Sie detailliert dem vorliegenden Heft entnehmen können. Ensemble- und Sologesang stehen am Anfang, die Harfe wirkt in zwei Konzerten mit, Holz- und Blechbläser sind vertreten, und ganz neu ist, dass sich Studenten der Dresdner Musikhochschule zusammen mit ihren Mentoren in einem Konzert vorstellen.

Unsere nun schon 14. Orgelfahrt soll zu zwei Silbermann-Orgeln in der weiteren Dresdner Umgebung führen: Tiefenau und Groß-Kmehlen. Auch dazu sind Sie herzlich eingeladen.

Zu all diesen Veranstaltungen wünsche ich Ihnen im Namen des Vorstandes erbauliche Stunden!
Dr. Helfried Potthoff



Liebe Freundinnen und Freude der Musik!

In einer Zeit, in der Vieles nicht mehr selbstverständlich ist, plant unser Kirchenmusikverein unverdrossen das kleine, aber feine Musikfestival „Alte Musik in Leubnitz“. Mit Mut und Gottvertrauen setzt der Verein mitten in der Pandemie ein wirkliches Hoffnungszeichen! Das ist aller Ehren wert und macht mich sehr dankbar. Es erwarten uns Werke aus unterschiedlichen Epochen und ein vielfältiges Spektrum an Instrumentalist:innen und Gesangssolist:innen. Lassen Sie sich von dem bunten Strauß an Noten und Tönen neugierig machen!

Bereits seit über einem Jahr müssen wir auf Kunst und Kultur verzichten. Doch schon unter normalen Umständen brauchen wir Auszeiten mit Musik. Denn die Musik „fordert unsere Seele ganz“ (H. Hesse), lässt das Herz höherschlagen und „ist das beste Labsal eines betrübten Menschen“ (M. Luther). In der Musik drücken wir aus, was uns bewegt: Fröhlichkeit und Glücksgefühle genauso wie Trauer und Klage. Die Musik bringt in uns etwas zum Schwingen, was rational nicht zu fassen ist. Sie macht hörbar, was wir mit Sprache nicht ausdrücken können.

Jesus hat Menschen eingeladen, damit sie bei ihm Lasten abgeben, Ruhe finden und an Leib und Seele heil werden. Lassen auch Sie sich einladen, die heilsame Wirkung der Musik für Leib und Seele in der Leubnitzer Kirche zu erleben.

In Vorfreude auf die Konzerte grüßt
Pfarrer Dr. Wolf-Jürgen Grabner



Süd-Apotheke

in der Leibnitz Passage

Spitzwegstraße 66 - 01219 Dresden

☎ 0351-4 70 74 40

www.sued-apotheke-dresden.de info@sued-apotheke-dresden.de



Janine Flor
AUGENOPTIK

Halt an deiner Liebe fest

www.janine-flor.de Tel. 0351 479 46 21



HIER
steckt
Kultur
drin!

HIER STECKT
WAS DRIN!

buntemedien.de



AUF EINEN BLICK

UNSER PROGRAMM

SO
05
SEP

**ERÖFFNUNGSKONZERT:
SILENTIO – GREGORIANISCHE CHORÄLE**

Ensemble Nobiles Leipzig
Werke von Th. Tallis und B. Franke

**17:00
Uhr**

SA
11
SEP

ORGELFAHRT

zu den Silbermann-Organen
in Groß-Kmehlen und Tiefenau
Anmeldeformular im Pfarramt und in der Kirche

**9:00
Uhr**

SO
12
SEP

**ICH SENDE EINEN GRUSS
WIE DUFT VON ROSEN**

Britta Schwarz, Alt; Nora Koch, Harfe
Romantische Werke für Gesang und Harfe
Werke von R. Schumann,
F. Mendelssohn Bartholdy, R. Strauss

**17:00
Uhr**

DI
14
SEP

**20TH CENTURY REVISITED II –
DIESMAL MIT HOLZBLÄSERN**

Mitglieder der Dresdner Philharmonie und
der Sächsischen Staatskapelle Dresden
„Gemäßigt moderne“ Kammermusik
Werke von P. Hindemith, G. Ligeti, C. Nielsen

**19:30
Uhr**

FR
17
SEP

**TANZEN BIS ZUM DELIRIUM –
VON MENUETT BIS TANGO**

Kathrin Bätz, Flöte; Sarah Christ, Harfe;
Daniel Thiele, Violoncello
Die Kraft des Tanzes durch die Jahrhunderte
Werke von J. Haydn, I. Strawinsky, J. Brahms

**19:30
Uhr**

SO
19
SEP

ALTE MUSIK & JUNGE LEUTE

Studentinnen und Studenten der
HfM Dresden musizieren mit ihren Mentoren
Andreas Hecker und Daniel Thiele

**17:00
Uhr**

Alle Infos unter: WWW.MUSIK-IN-LEUBNITZ.DE

Sonntag
05.09.

17:00 Uhr



„SILENTIO“ – GREGORIANISCHE CHORÄLE

ENSEMBLE NOBILES, LEIPZIG

Paul Heller und Christian Pohlers – Tenor

Benjamin Mahns-Mardy – Bariton

Lukas Lomtscher und Lucas Heller – Bass

außerdem Werke von Thomas Tallis und Bernd Franke

06

In einer immer lebhafteren und geräuschbelasteten Umwelt ist Stille eines unserer höchsten Güter. Das Programm »SILENTIO« ist ein Ruhepunkt, wobei gregorianischer Choral, Renaissance-Motetten und zeitgenössische Tonsprache zu einer Klangeinheit verschmelzen. Vielversprechend und hoffnungsvoll endet das Konzert mit einem Luther-Zitat:

„Denn wenn Friede ist, dann regiert die Musik“.

Das Leipziger Vokalquintett Ensemble Nobiles blickt auf ein mehr als zehnjähriges künstlerisches Schaffen zurück, sein Repertoire reicht von der spätmittelalterlichen Messe bis zur Moderne.

Das Quintett erhielt in Workshops mit John Potter, Gesangspädagoge Werner Schüssler, dem Ensemble amarcord, The King's Singers sowie dem Hilliard-Ensemble wertvolle Anregungen für seine künstlerische Arbeit. Die jungen Sänger sind Stipendiaten des Deutschen Musikrates, der Deutschen Stiftung Musikleben sowie der Marie-Luise Imbusch-Stiftung.



Ensemble Nobiles, Foto: Christian Wolf

Bei nationalen und internationalen Wettbewerben wurde das Ensemble Nobiles ausgezeichnet, unter anderem mit ersten Preisen beim 9. Deutschen Chorwettbewerb 2014 in Weimar, 2016 in Graz/Österreich und 2019 in Tampere/Finnland, und als bestes Vokalensemble bei der 13th International Choral Competition Gallus Mari-bor 2015.

Im Mai 2012 erschien die CD „Eine Deutsche Messe“ beim Leipziger Label GENUIN.

Anlässlich des 70. Todestags des Komponisten Hugo Distler wurde 2012 die gemeinsam mit Sjaella aufgenommene CD „Hugo Distler“ veröffentlicht. Die neueste CD „Landerkennung“ beinhaltet Werke von A. Dvořák, E. Grieg und J. Sibelius.

Neben seiner umfangreichen Konzerttätigkeit in Deutschland und Europa gastierte das Ensemble auch in Australien, Neuseeland, Singapur sowie in den USA.

Bucheckchen
Bio ist Genuss

Bucheckchen
Inhaber: Thomas Heller
Wilhelm-Franke-Str. 36
01219 Dresden

Fon 03 51 470 73 77
Fax 03 51 479 90 28
info@biokonditorei.de
www.biokonditorei.de

Sonntag
12.09.

17:00 Uhr

Britta Schwarz

ICH SENDE EINEN GRUSS WIE DUFT DER ROSEN

Britta Schwarz – Mezzosopran

Nora Koch – Harfe

Romantische Werke für Gesang und Harfe

Die Mezzosopranistin **Britta Schwarz** bringt in zahlreichen Konzerten mit renommierten Orchestern, u.a. den Berliner Philharmonikern, der Sächsischen Staatskapelle Dresden, dem Concertgebouworkest Amsterdam, dem Israel Philharmonic Orchestra, der Academy of St. Martin in the Fields und der Cappella Andrea Barca ihr umfangreiches Repertoire zur Geltung. Dabei arbeitete sie mit Dirigenten wie Philippe Herreweghe, Kent Nagano, Jörg-Peter Weigle, Bruno Weil, Marek Janowski, Peter Schreier und Gustavo Dudamel. Hervorzuheben ist die äußerst inspirierende Zusammenarbeit mit Sir András Schiff.

Mit großer Vorliebe widmet sich Britta Schwarz der Kammermusik, vor allem mit dem Weimarer Pianisten Daniel Heide und der Berliner Harfenistin Maria Graf.

In einer vielfältigen Diskographie dokumentiert sich das reiche Spektrum ihres Konzertrepertoires. Darunter ist eine Solo-CD mit Chorälen aus der Sammlung von G. C. Schemelli mit den Harfenistinnen Maria Graf und Margret Köll sowie dem slowenischen Gambisten Domen Marincic oder eine Aufnahme der „Winterreise“ von Franz Schubert mit der Pianistin und Cembalistin Christine



Schornsheim. Konzerte führten Britta Schwarz in fast alle Länder Europas, nach Israel und Japan.

Britta Schwarz leitet an der Hochschule für Musik Dresden den Interpretationskurs für Oratorium und wurde 2015 an der Hochschule für Musik Berlin zur Honorarprofessorin ernannt.

Nora Koch erhielt mit sechs Jahren den ersten Klavierunterricht, begann mit 14 Jahren ihre Ausbildung in den Fächern Harfe und Klavier an der Hochschule für Musik Leipzig und studierte dort in den Harfenklassen bei Margarethe Kügler-Klvetasch und Prof. Max Koch. Meisterklassen bei Alice Giles (Australien) und Susann McDonald (USA) ergänzten ihr Studium, wie auch eine vierjährige Substitutentätigkeit in der Soloposition am Gewandhausorchester, die sie mit 17 Jahren antrat. Mit 21 Jahren wurde sie Soloharfenistin der Dresdner Philharmonie.

Auf Einladung von Claudio Abbado gastierte sie seit 1993 bei den Berliner Philharmonikern. Sie wirkte bei Konzerten in Berlin, zu den Salzburger Festspielen, bei CD-Produktionen und Tourneen durch europäische Musikzentren mit. Konzertreisen als Solistin und Kammermusikerin führten sie durch Europa, Israel und Südamerika.

Von 1999 bis 2011 unterrichtete sie an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig, seit 2011 an der Hochschule für Musik und dem Sächsischen Landesgymnasium für Musik sowie an der Hochschule für Kirchenmusik in Dresden. Neben Produktionen für Rundfunk und Fernsehen erschienen mehrere CD-Einspielungen bei „Berlin Classics“.

14. ORGELFAHRT ZU SILBERMANN-ORGELN IN GROSS – KMEHLEN UND TIEFENAU

Sonnabend, 11. September 2021

Abfahrt: 9:00 Uhr

Rückkehr: 17:00 Uhr

jeweils in Altleubnitz 1 (Pfarrhof), 01219 Dresden

*Teilnahmegebühr: 55,- € inkl. Busfahrt, Eintritte,
Führungen, Mittagessen*

1. STATION: GROSS-KMEHLEN

10:00 Uhr KIRCHEN- UND ORGELFÜHRUNG

Die barocke St.-Georgs-Kirche besitzt einen wertvollen Schnitzaltar von 1620 und eine frühe 2-manualige Orgel von Gottfried Silbermann von 1717/18. Direkt benachbart liegen Schlosspark und Wasserschloss Groß-Kmehlen.

12:00 Uhr Mittagessen in „Richters Gasthof“
Groß-Kmehlen

2. STATION: TIEFENAU

14:00 Uhr SCHLOSSKAPELLE

Die barocke Schlosskapelle Tiefenau wurde um 1716 erbaut und ist ausgestattet mit einer Silbermann-Orgel von 1728. Sie besitzt als Besonderheit einen stummen Symmetrieprosppekt und wurde 1997 von Fa. Wegscheider grundlegend restauriert.

RÜCKFAHRT

16:00 Uhr

ANKUNFT IN LEUBNITZ

17:00 Uhr

Schriftliche Anmeldung bitte bis 06.09.2021 im Pfarramt auf nebenstehendem Formular.

Weitere Anmeldeformulare liegen in der Kirche und im Pfarramt aus und sind unter www.musik-in-leubnitz.de sowie www.leubnitzer-kirche.de zu finden.



VERBINDLICHE ANMELDUNG FÜR DIE 14. ORGELFAHRT AM 11.09.2021

Abfahrt: 9:00 Uhr in Altleubnitz 1 (Pfarrhof), 01219 Dresden
Teilnahmegebühr: 55,- €

Name, Vorname

Anschrift

Telefon

E-Mail

An das Ev.-Luth. Pfarramt
Dresden-Leubnitz-Neuostra
z. H. Kantorin Elisabeth Hoyer
Altleubnitz 1
01219 Dresden

*Ich bin bereit, für die **Ausfallkosten** in Höhe von **30 €** aufzukommen,
wenn ich meine Teilnahme kurzfristig absage. Eine Bestätigung
der Anmeldung wird vom Veranstalter nicht zugesandt.*

Datum Unterschrift

FLEISCHEREI
W. RICHTER
D R E S D E N - L E U B N I T Z



... der Geschmack macht's!

Kompletter Partyservice

Feuerbachstraße 10
01219 Dresden
Tel. (0351) 4 70 76 83
Mobil (0172) 3 65 56 87
Fax (0351) 47 96 04 11

Filiale

Schillerplatz 14
Dresden - Blasewitz
Tel. (0351) 3 10 05 82

www.fleischerei-richter.com · fleischereirichter@gmx.de

Leubnitzer Höhe
Restaurant Pension Biergarten Kegelbahn Catering

Altleubnitz 32 • 01219 Dresden • Tel. 0351 4706573
contact@leubnitzer-hoehe.de · www.leubnitzer-hoehe.de

Entdecken Sie unser Naturkostvollsortiment und Bio-Bistro!



VG Verbrauchergemeinschaft
für umweltgerecht erzeugte Produkte eG

Reicker Straße 38 d
01219 Dresden

Öffnungszeiten

Mo 11 - 20 Uhr • Di - Fr 9 - 20 Uhr • Sa 9 - 14 Uhr

VG BIO-Markt



Zwei-Preis-Modell

Mitglieder zahlen den günstigen Genossenschaftspreis

Nichtmitglieder können Waren zu handelsüblichen Preisen kaufen

www.vg-dresden.de



Neuostra 3 und 6
01219 Dresden
Tel.: (03 51) 4706905
Fax: (03 51) 86269695

info@autohaus-leubnitz.de • www.autohaus-leubnitz.seat.de

Abschleppdienst Tag und Nacht • Funk 01 72/3 77 87 47

SEAT-Servicepartner • Typenoffene Werkstatt
Karosserieinstandsetzung und Lackiererei für alle Fahrzeuge

INGENIEURBÜRO FÜR MEDIZINTECHNIK DRESDEN GMBH

-
-
-

BERATUNG . PLANUNG . PROJEKTIERUNG
PRÜFUNGEN NACH MPG . GUTACHTEN
SCHULUNG . BEDIENERTRAINING

Wilhelm-Franke-Straße 68 . 01219 Dresden
Telefon +49 351 4725999 . Telefax +49 351 4725917
buero@ibhaufe.de . **www.ibhaufe.de**

NACHHALTIG FAIR BERATEN

Wir sind
Ihre Bank.
Wechseln
Sie jetzt!

Gemeinsam handeln.

Gutes bewirken.



Bank für Kirche und Diakonie eG – KD-Bank ■ www.KD-Bank.de

Dienstag
14.09.

19:30 Uhr



Kathrin Bäß

20TH CENTURY REVISITED II – DIESMAL MIT HOLZBLÄSERN

*MUSIKER DER DRESDNER PHILHARMONIE
UND DER SÄCHSISCHEN STAATSKAPELLE*

*Kathrin Bäß – Flöte
Volker Hanemann – Oboe
Christian Dollfuß – Klarinette
Friedrich Ketschau – Horn
Daniel Bäß – Fagott*

Der Werdegang von **Kathrin Bäß** wird im Text zum folgenden Konzert vorgestellt, an dem sie ebenfalls beteiligt ist.

Volker Hanemann, geboren 1966 in Köln, studierte an den Musikhochschulen Lübeck und Heidelberg-Mannheim bei Prof. Winfried Liebermann Oboe und Englischhorn. 1987 bis 2000 war er als Englischhornist am Nationaltheater Mannheim engagiert und Lehrbeauftragter an der dortigen Musikhochschule. 1993 wurde er in das Orchester der Bayreuther Festspiele berufen. Seit August 2000 ist er Solo-Englischhornist der Sächsischen Staatskapelle Dresden und trat in Solokonzerten unter Dirigenten wie Fabio Luisi und Sir Colin Davis auf.

Christian Dollfuß, geboren 1969 in Bochum, erhielt ersten Klarinettenunterricht an der Musikschule Dortmund und nahm 1990 ein Studium an der Folkwang-Hochschule Essen bei Prof. Hans Gutmann auf. Sein Konzertexamen legte er 1998 mit Auszeichnung ab. Daneben erfolgte bis 2000 ein Kammermusikstudium mit dem „Trio



Volker Hanemann



Daniel Bätz

Contrasts“ bei Prof. W. Mendelsohn. 1993 bis 1998 war er Soloklarinettist im Folkwang-Kammerorchester und darüber hinaus engagiert bei den Duisburger Philharmonikern und im Gürzenich-Orchester Köln. Seit 1998 wirkt er als Solo-Bassklarinetttist der Sächsischen Staatskapelle Dresden und seit 2000 auch als Dozent an der Dresdner Hochschule für Musik. Christian Dollfuß ist ein gefragter Kammermusikpartner mit reger internationaler Konzerttätigkeit. Seit einigen Jahren ist er auch Lehrbeauftragter an der Weimarer Musikhochschule.

Friedrich Kettschau studierte in Hamburg Horn bei Prof. Ab Koster sowie Geschichte und Schulmusik. Sein Konzertexamen bestand er mit Auszeichnung. Er war als Solohornist in Schwerin, Oldenburg, Flensburg und Dortmund engagiert; seit 2001 ist er stellvertretender Solohornist der Dresdner Philharmonie. Nebentätigkeiten führten ihn zur Semperoper Dresden, zum Deutschen Sinfonieorchester Berlin, zum Sinfonieorchester des NDR, zu den Münchner Philharmonikern sowie – mit dem Naturhorn – zum Münchener Kammerorchester. Er war Gast bei den Dresdner Kapellsolisten, den Virtuosi Saxoniae und beim Ensemble „brass partout“. Seit 2005 ist er Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik Dresden, 2016 wurde er hier zum Professor ernannt.

Daniel Bätz, 1982 in Dresden geboren, erhielt im Alter von sechs Jahren ersten Klavierunterricht und studierte ab 1995 Fagott bei Prof. Mario Hendel. In dieser Zeit wurde er mehrfach 1. Preisträger und Finalist von nationalen Wettbewerben und schloss seine Studien mit dem Konzertexamen bei Prof. Georg Klütsch in Köln mit Aus-



Christian Dollfuß



Friedrich Kettschau

zeichnung ab. Nach einer ersten Anstellung an der Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz ist er seit 2008 Solo-Fagottist der Dresdner Philharmonie. Zahlreiche Tourneen mit diesem Orchester führten ihn durch Europa, Amerika und Ostasien. Daneben ist er gern gesehener Gast bei führenden deutschen Sinfonieorchestern wie dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Konzerthausorchester Berlin oder dem NDR Elbphilharmonie Orchester Hamburg.

Daneben liegt Daniel Bätz die Ausübung von Kammermusik sehr am Herzen. So ist er Gründungsmitglied des Bläserquintetts „Ménage à cinq“ und arbeitet als Solist regelmäßig mit dem Philharmonischen Kammerorchester Dresden zusammen.

**Für jeden Anlass den richtigen Bus –
Busvermietung für Familienfeiern, Klassenfahrten, Stadtrundfahrten...**



Taeter Tours GmbH
Tiergartenstraße 96
01219 Dresden * 0351 2121218
service@taeter-tours.de

TaeterTours
Wir sind  transdev



Gartenbau

Siegmar Schönert

Friebelstraße 86
01217 Dresden

Tel. 0351 - 40 144 98
Fax 0351 - 40 363 07

E-Mail: kontakt@gartenbau-schoenert.de
www.gartenbau-schoenert.de



LICHT IN FORM

Planung · Verkauf · Installation

LICHT IN FORM GmbH

Wilhelm-Franke-Straße 19, 01219 Dresden
Tel 0351 - 287 89 96
info@licht-in-form.de

licht-in-form.de

Wir bringen **Licht.**

GEIGENBAU

Zimmermann & Thümmler

Wasastr. 16, 01219 Dresden-Strehlen

Telefon (03 51) 476 33 55 · zimmermann-thuemmler.de

Freitag
17.09.

19:30 Uhr



TANZEN BIS ZUM DELIRIUM – VON MENUETT BIS TANGO

Kathrin Böz – Flöte
Sarah Christ – Harfe
Daniel Thiele – Cello

Kathrin Böz wurde im österreichischen St. Pölten geboren und erhielt ihren ersten Flötenunterricht im Alter von 7 Jahren. Sie studierte in Karlsruhe und am Salzburger Mozarteum. 2012 wurde sie in die Akademie des Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam aufgenommen, wo sie unter Dirigenten wie Bernard Haitink, Mariss Jansons, Riccardo Chailly, Andris Nelsons, Sir Eliot Gardiner und Herbert Blomstedt eine prägende Zeit erleben durfte und mit dem „Bernard Haitink price for young talents“ ausgezeichnet wurde. Ihre erste Stelle als Soloflötistin trat sie im Tiroler Sinfonieorchester Innsbruck an und wechselte 2018 in gleicher Position zur Dresdner Philharmonie.

Besonders am Herzen liegt ihr die Kammermusik; sie ist u.a. bei Festivals wie dem Rheingau Musikfestival oder den Ludwigsburger Schlossfestspielen aufgetreten.

Bereits 17-jährig hatte *Sarah Christ* die Chance, im Gustav Mahler Jugend Orchester unter Claudio Abbado zu musizieren und wusste daraufhin, dass sie Harfenistin werden wollte. Nach Privatunterricht in Berlin studierte sie in Detmold bei Catherine Michel, anschließend in Lyon bei Fabrice Pierre und in München bei Helga Storck.



Sarah Christ



Daniel Thiele

Sie wurde 2004 Stipendiatin der „Konzerte Junger Künstler“ sowie 1. Preisträgerin beim Wettbewerb des „Bundes der Deutschen Industrie“ im Duo mit ihrem Bruder Raphael Christ (Violine).

Mit 21 Jahren wurde sie an der Wiener Staatsoper engagiert. Nach zwei Jahren entschied sie sich, die Stelle aufzugeben, um sich intensiver der Kammermusik und ihren solistischen Tätigkeiten zu widmen. Auf Einladung von Claudio Abbado ist sie Harfenistin im „Luzern Festival Orchester“. Kammermusikalisch trat Sarah Christ in renommierten Festivals auf und musizierte mit zahlreichen namhaften Künstlern. 2006 erschien ihre Solo-CD „La Passione per l’opera“, 2013 die Duo-CD „Méditations“ mit Céline Moinet (Oboe).

Daniel Thiele wurde in Dresden geboren und ist in einer Kantorenfamilie aufgewachsen. In diesem Umfeld lernte er früh die großen Passionen und Oratorien kennen. Seine musikalische Ausbildung begann am Sächsischen Landesgymnasium Dresden und setzte sich 1989 an der Hochschule für Musik Dresden fort. Seine Studien schloss er in München bei Prof. Reiner Ginzler ab. Zusätzliche Impulse erhielt er bei Kursen mit Walther Nothas und Anner Bylisma. 1994 wurde er Mitglied der Orchesterakademie der Sächsischen Staatskapelle Dresden; hier studierte er bei Peter Bruns.

Seit 1995 ist er Cellist bei der Dresdner Philharmonie. Er gründete 2000 das Freie Ensemble Dresden, mit dem er sich anspruchsvoller Kammermusik widmet. Seit 2019 hat Daniel Thiele einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Dresden.

Sonntag
19.09.

17:00 Uhr



Andreas Hecker

ALTE MUSIK & JUNGE LEUTE

STUDENTINNEN UND STUDENTEN
AN DER TRAVERSFLÖTE UND BAROCKOBOE
MUSIZIEREN MIT IHREN MENTOREN

*Andreas Hecker – Truhenorgel / Cembalo
Daniel Thiele – Barockcello / Gambe*

An der Dresdner Musikhochschule werden Studentinnen und Studenten auch in historischer Aufführungspraxis barocker Musikinstrumente ausgebildet. Sie präsentieren Kompositionen aus dem Fundus der Sächsischen Landesbibliothek. Das Konzertprogramm wurde gemeinsam von den Professoren und Studenten entwickelt.

Andreas Hecker erhielt seine erste musikalische Ausbildung am Konservatorium in Zwickau bei Dagmar Mewes. Sein Studium an der Hochschule für Musik Dresden begann er im Fach Klavier bei Prof. Gunnar Nauck und Cembalo bei Prof. Ludger Rémy sowie Kammermusik bei Prof. Peter Bruns und beendete es mit dem Konzertexamen bei Prof. Peter Rösel. Weitere Impulse erhielt er durch Amadeus Webersinke, Daniel Hope, Jacques Rouvier, Sebastian Knauer und Andrew Ball. Er ist Preisträger u.a. beim Internationalen Bachwettbewerb in Würzburg und beim Internationalen Brahms-Wettbewerb in Pörtschach (Österreich). Er ist offizieller Korrepetitor bei internationalen Wettbewerben und Meisterkursen. Andreas Hecker widmet sich neben der Alten Musik vor allem der Kammermusik und spielt hierbei regelmäßig mit Mit-



Daniel Thiele

gliedern der großen Orchester in Dresden, Leipzig und Berlin. 2017 wurde er als Professor für Instrumentalkorrepitition an die Hochschule für Musik Dresden berufen.

Die Vielfalt der sogenannten Alten Musik für das (Barock-)Cello kennenzulernen liegt **Daniel Thiele** besonders am Herzen. In kammermusikalischen Projekten erkundet er Kompositionen der grandiosen Musiker des Sächsischen Hofes. Gemeinsam mit der Tänzerin Katja Erfurth führt er J. S. Bachs Solo-Suiten auf, u.a. bei den „Batzdorfer Barockfestspielen“. Innerhalb der Ensembles „Cappella Sagittariana Dresden“ und „Dresdner Barockorchester“ spielt er am Barockcello und an der Viola da Gamba. Bei Olaf Reimers und Prof. Imke David (Viola da Gamba) schloss er 2017 den Masterstudiengang „Historische Streichinstrumente“ an der Musikhochschule Weimar ab. 2015 war er als Solist zum internationalen Tbilisi-Baroque-Festival unter der Leitung von Jordi Savall eingeladen.



Nutzfahrzeuge

autohaus liliensiek
DIPPOLDISWALDE

Alte Altenberger Str. 38 | 01744 Dippoldiswalde | Tel. 03504-64940 | www.liliensiek.de

DER VEREIN ZUR FÖRDERUNG UND PFLEGE

der Kirchenmusik in Leubnitz-Neuostra e.V.
dankt auch in diesem Jahr allen Musikern
und den Inserenten in diesem Heft
sehr herzlich für ihre freundliche
ideelle und materielle Unterstützung !

UNSER VEREIN fördert seit seiner Gründung
im Jahr 2005 die Kirchenmusik in Leubnitz.
Um die Arbeit so erfolgreich wie bisher
fortzusetzen, sind wir sehr an der Gewinnung
neuer Mitglieder interessiert.

Kommen Sie zu uns, besuchen Sie uns unter
www.musik-in-leubnitz.de und helfen Sie mit,
unsere regelmäßigen herbstlichen Konzerte
„**ALTE MUSIK IN LEUBNITZ**“ zu realisieren.
Auch für finanzielle Zuwendungen an den Verein
sind wir sehr dankbar. Der Verein ist berechtigt,
dafür Spendenquittungen auszustellen.
Unsere Bankverbindung finden Sie nachfolgend.

SPENDEN FÜR DEN VEREIN

LKG Sachsen, Bank für Kirche
und Diakonie eG – KD-Bank
IBAN DE71 3506 0190 1626 3400 12

IMPRESSUM

Verein zur Förderung und Pflege
der Kirchenmusik in Leubnitz-
Neuostra e. V., c/o Gunther Haufe
Busmannstraße 6, 01217 Dresden
www.musik-in-leubnitz.de
musik@musik-in-leubnitz.de

BILDNACHWEISE

Die Bilder wurden von den
Musikern und aus dem Archiv
des o.g. Vereins
zur Verfügung gestellt.
Die Rechte verbleiben
bei den Autoren.

GESTALTUNG

ROTSPORN Kreativbüro
Dresden



MUSIK-IN-LEUBNITZ.DE